

RETROUVA



UN REFUGIO RECICLADO EN TROUVILLE

Trabajo Final de Carrera - Florencia Olazábal
Taller Apolo 2023, FADU UdelaR

TFC I Trabajo Final de Carrera
Taller Apolo
FADU – Udelar

Autor/es
Florencia Olazábal

Director
Arq. Juan Carlos Apolo

Tutores
(Incluir los nombres que correspondan del listado de “Equipo Docente”)

Equipo Docente
Arq. Alejandro Falkenstein
Arq. Alma Varela
Arq. Santiago Pons
Arq. Andrés Risso
Arq. Celeste Barboza

Asesores
Coordinación de Tecnologías: Arq. Germán Gil
Construcción: Arq. Sergio Corredera
Construcción en madera: Arq. Luis Gallardi
Estructura: Ing. Germán Trecca
Termomecánica: Arq. Fernando Apa
Ac. Natural: Arq. Valentina Stern
Ac. Eléctrico: Ing. José Luis Tallac
Ac. Sanitario: Arq. Verónica Ulfe
Ac. Lumínico: Arq. Soledad Suanes

Noviembre – 2022

INTRODUCCION

EL ARGUMENTO

1. “3R” en Arquitectura

El proyecto surge a partir del interés de incorporar y aplicar en nuestra disciplina el concepto “3R” de la ecología, buscando desarrollar una conciencia social sobre hábitos de consumo responsable en todas las áreas de la vida de la población.

Desde la arquitectura nos enfocamos particularmente en la infraestructura en desuso, que en muchos casos esconde un valor no explotado u olvidado, relacionado a su locación, a su valor arquitectónico, a su función o incluso a su historia.

Mediante estas acciones que impulsan el concepto de “3R”, tanto la infraestructura como su entorno es revalorizado, y se intenta reducir el impacto ambiental que conlleva una nueva construcción, reusar la estructura existente dándole una nueva vida útil y reciclar la infraestructura existente con el fin de obtener un nuevo producto.

2. Memoria Colectiva

Resulta pertinente destacar lo que sostenía el arquitecto Aldo Rossi sobre el concepto de la memoria colectiva de la ciudad: para él, la ciudad es la memoria colectiva de los pueblos y la misma está ligada a hechos y a lugares, siendo la ciudad, por lo tanto, el locus

de la memoria colectiva. Es un bien histórico y cultural.

El Arq. Antonio Cravotto afirma que el diseño y el patrimonio son dos aspectos que intervienen en el desarrollo urbano. El patrimonio como el conjunto de hechos físicos y sociales preexistentes en una ciudad, que su sociedad considera valiosos y dignos de ser mantenidos. Su valor patrimonial se debe a que nos identifica como poblador perteneciente a un lugar.

Se produce un efecto sinérgico al superponerse significaciones y valores en una misma obra, que aumenta su valor patrimonial. En línea con este concepto, para la elección de la implantación del proyecto se parte de la búsqueda de infraestructura que ha dado carácter a la ciudad y que dota al ciudadano de un sentido de pertenencia de la misma, hoy olvidados o abandonados.

3. 3R + Memoria Colectiva

A partir de los dos conceptos anteriores se busca infraestructura con valor colectivo cultural, que actualmente se encuentre en desuso y que con su enclave brinden tanto al ciudadano como a la ciudad un nuevo hito urbano en la actualidad.

***¿Por qué la necesidad de crear una
tábula rasa como soporte para una
nueva arquitectura?***

***¿Podemos realizarla en infraestructura
existente de calidad y significativa,
actualmente en desuso?***

***¿Es ésta arquitectura abandonada,
obsoleta para los nuevos programas ar-
quitectónicos? o por el contrario***

***¿Podemos reconfigurarla y adaptarla a
las necesidades actuales y brindarle una
segunda vida útil?***

***¿Desde dónde puede aportar nuestra
disciplina a la concientización del
cuidado consciente ambiental?***

***¿Es esto posible, desde su
concepción matérico formal?***



El Antes



El Ahora,



La elección de la Preexistencia

Para la elección de la infraestructura existente se realizó un mapeo de la arquitectura en desuso de la ciudad de Montevideo.

Luego de un exhaustiva búsqueda, se llega a la elección de una infraestructura que se encuentra literalmente bajo tierra, olvidada y para algunos ciudadanos sin si quiera tener conocimiento de su preexistencia.

La misma corresponde a las antiguas piscinas municipales de la Plaza Daniel Muñoz (o más conocida como Plaza Trouville), inauguradas en el año 1934 y rellenadas en el año 2004.

¿Por qué las antiguas piscinas municipales?

La respuesta al por qué de la elección se debe a que las piscinas conjugan las dos temáticas de interés mencionadas anteriormente, y además otras que entiendo fundamentales para los tiempos que corren.

Una infraestructura de carácter público y en su mayoría para su disfrute a cielo abierto, que cumpla la función de contener un programa de todos, para todos, donde cualquier estrato social o grupo etáreo pueda pertenecer y disfrutar del programa proyectual a, implantandose en el vacío que una vez existió.



LA IMPLANTACION, LA RAMBLA

La Rambla, como promotor social

A lo largo de los años La Rambla de Montevideo ha sido y es uno de los espacios públicos más calificados de la capital. Bordeando la costa del Río de la Plata, ofrece al usuario diferentes vistas y actividades en su recorrido. Su flexibilidad permite realizar desde una actividad física hasta la mera contemplación del paisaje.

La Rambla de Montevideo en toda su extensión, es un hito de la ciudad que promueve y potencia la libertad y el relacionamiento social, la Rambla el lugar de todos.

Los espacios públicos conforman gran parte del tiempo de ocio de los individuos y al ser un fenómeno social con-



tienen elementos característicos de la misma.

A través de la idea de proyecto se busca, brindar una nueva actividad al recorrido de la misma, generando un refugio cultural, un “escape costero” que no interrumpa el paisaje ni quiera competir con el mismo.

Una sorpresa en el recorrido, que acerca la historia del lugar a la sociedad actual pero reformulando la escena, dotando a el espacio público de una mayor complejidad y calidad.

El proyecto se implanta en el vacío que una vez existió, evocando a las antiguas piscinas con un nuevo programa para el disfrute de todos.



02

ANTEPROYECTO

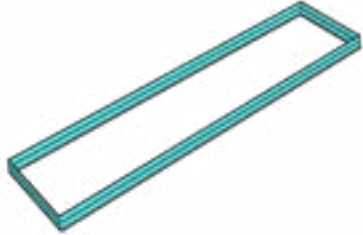


ABORDAJE PROYECTUAL

Relevamiento de la prexistencia

Se reutiliza el muro de contención de H.A.perime-
tral escalonado, y el contrapiso de hormigón el cual
servirá para el empalme de fundacion con la nueva
estructura de la nueva infraestructura.

En cuanto a la tierra que se retira en la excavación,
se la reutiliza para el relleno de parte del apoyo de
las gradas del anfiteatro y para montículos y "terra-
zas" del espacio verde circundante.



Bandas Programáticas

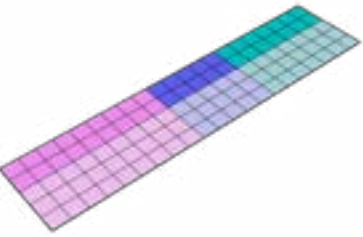
El edificio se organiza en tres bandas

- BANDA A Libros y Café
■ 1A - Librería y Cafetería
■ 1B - Plaza Verde de Lectura

- BANDA B Soporte
■ 2A - Cocina y Hall
■ 2B - Servicios

BANDA C Bellas Artes

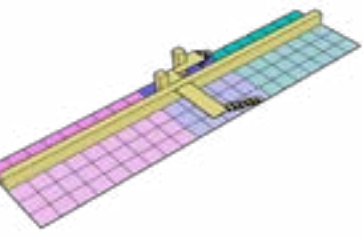
- 3A - Sala de Exhibiciones
■ 3B - Plaza Seca de Exposiciones



Circulación

La circulación vertical se da a través de la escali-
nata de las gradas del anfiteatro a cielo abierto y a
través del hall, situado de manera estratégica en el
baricentro del edicio de forma que oficie de "hub" y
pueda brindar a los diferentes programas la flexibili-
dad en horarios de uso.

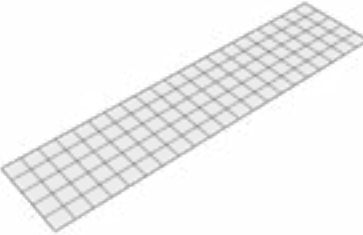
La circulación del edificio en la planta baja se desa-
rolla a través de una galería semiabierto lineal que
lo recorre de lado a lado.



Grilla Organizacional

Se propone trazar una *grilla modular* ortogonal, para
ordenar tanto el programa como la nueva estructura
y nuevos volúmenes de la infraestructura.

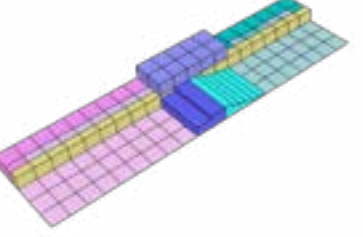
A partir de las dimensiones preexistentes de cada
una de las piscinas municipales (50x25x4m), se
plantea una grilla principal cada 5m en ambos ejes
ortogonales, con posibilidad de subdivirse según las
necesidades a satisfacer.



El Programa

El programa se desarrolla en dos plantas y corres-
ponde al área cultural.

- Programa y superficies estimadas:
1.Librería y Cafetería= 385m2
2.Plaza Verde = 650 m2
3.Hall Principal = 150 m2
4.Sala de Exhibiciones = 350 m2
5.Plaza Seca de Exposiciones = 720 m2
6. Circulación =250m2
7.Subestación y equipos climatiz.= 50 m2
8.Terraza elevada anfiteatro = 360 m2
9.Espejo de agua =520m2

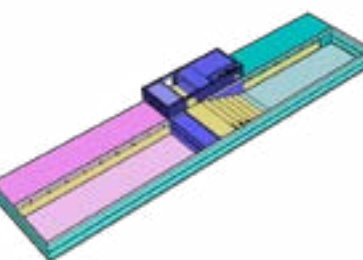


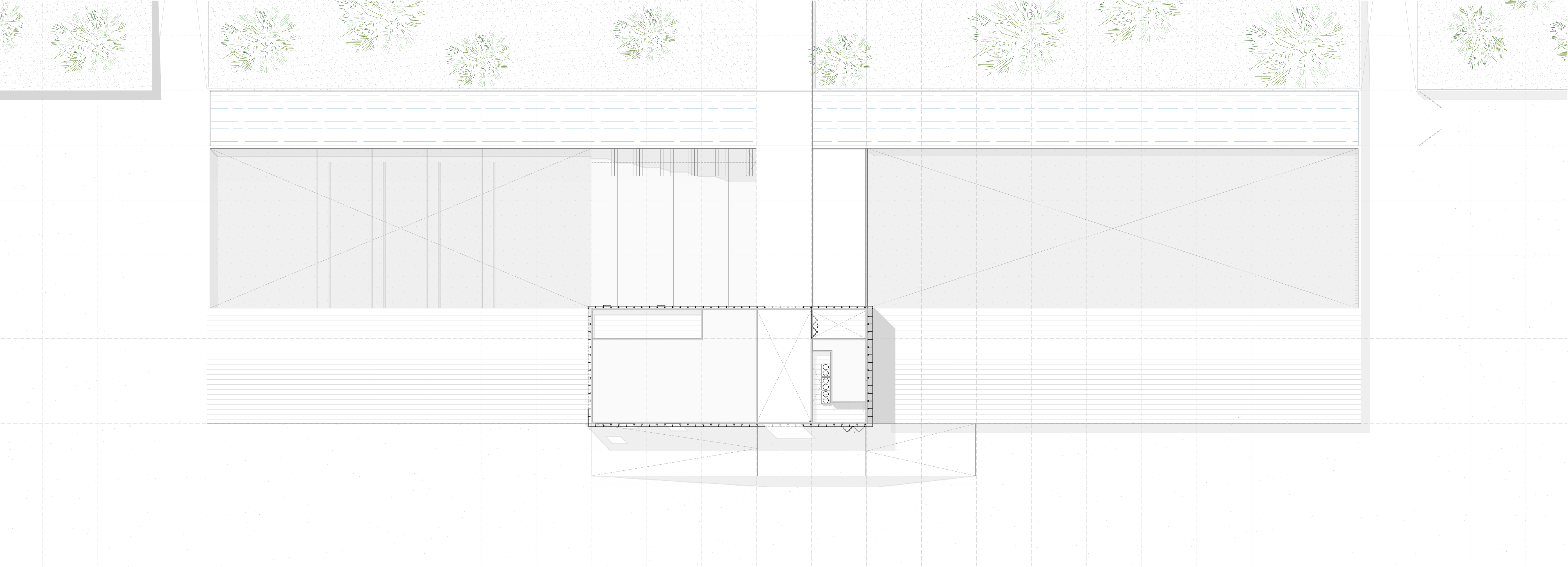
Revestimiento

El volumen que emerge a la superficie en la planta
alta (0.00) busca percibirse como un volumen sim-
ple que no interrumpa ni reslate en demasia en con-
traste con el paisaje sino que busca integrarse en él.

Además por su cercanía al mar se quiere un reves-
timiento que no conlleve demasiado mantenimiento
sino que resista de forma eficiente a los agentes
climáticos.

Por estas razones se elige un revestimiento de pa-
neles metálicos perforados de acero corten.





Planta de Techos
Escala 1:500

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

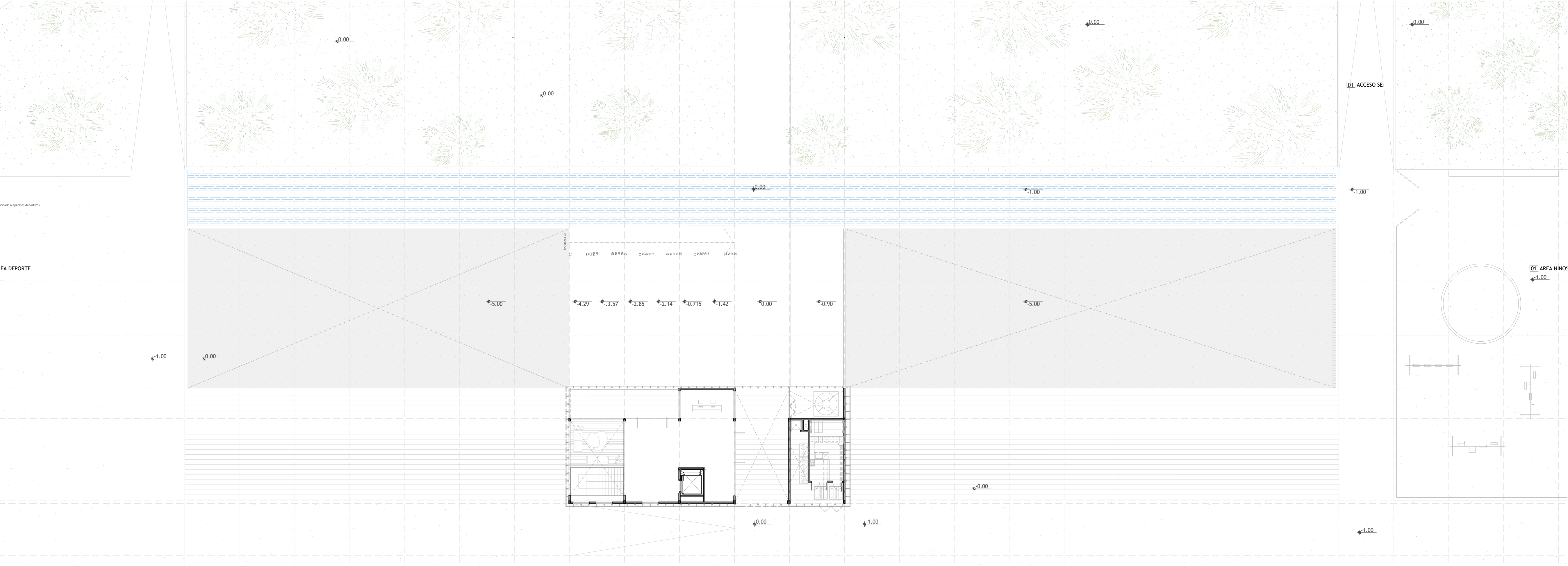
Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.



Planta Plaza Verde
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.





Fachada Sureste
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.



Corte Longitudinal AA
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que respon-da a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

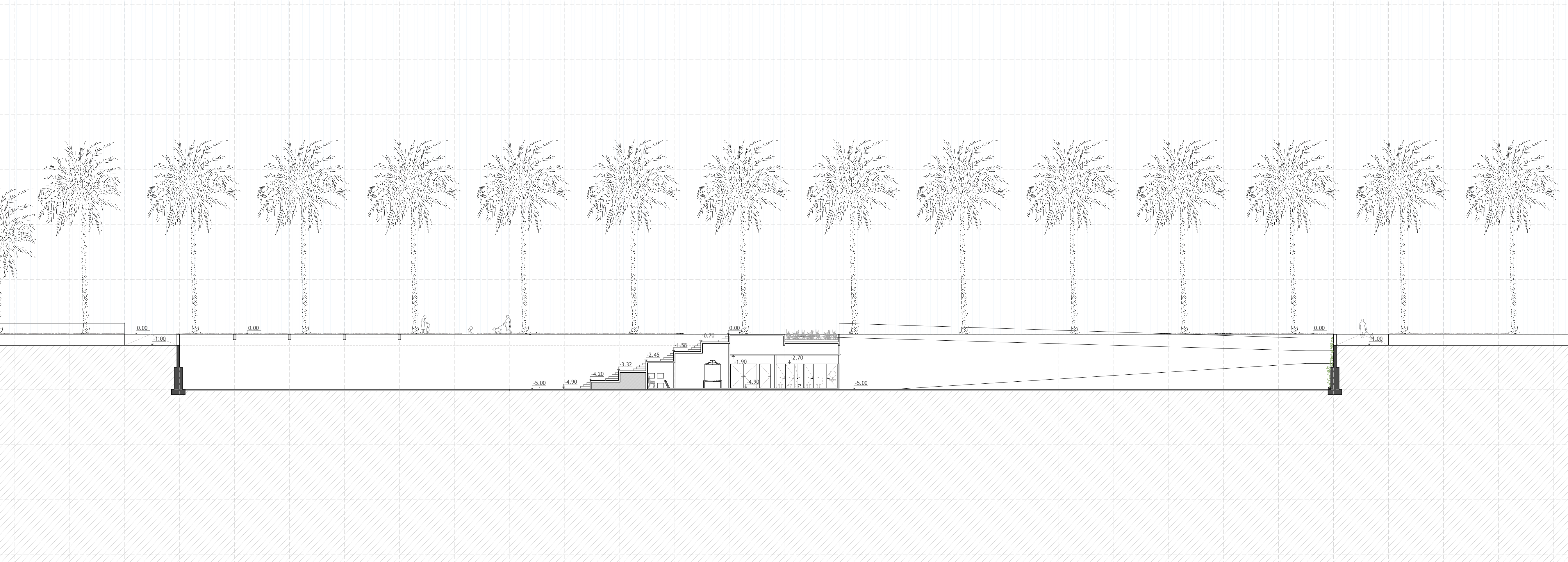
Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.



Corte Longitudinal BB
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

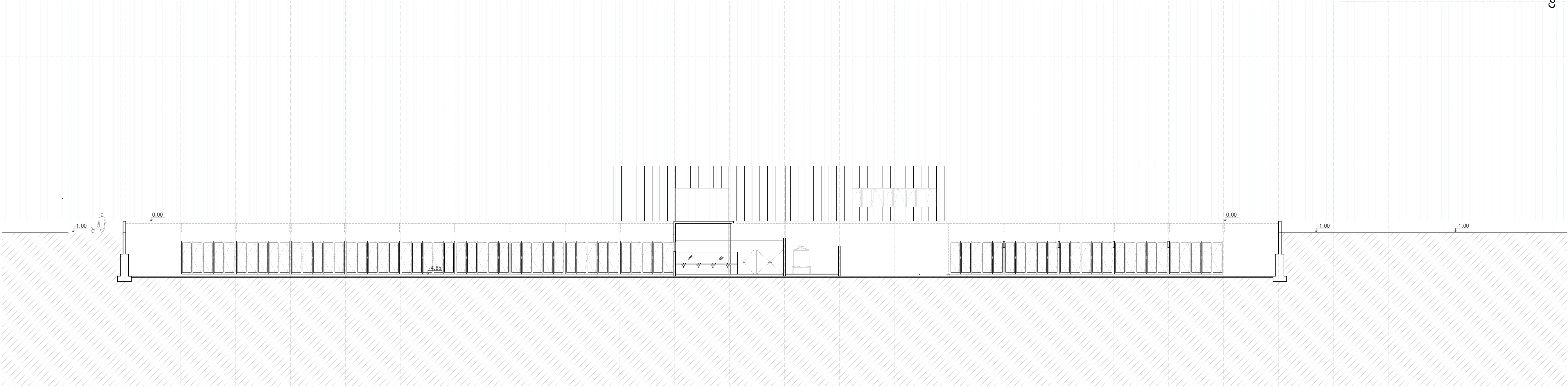
Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.



Corte CC / Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.

Corte Longitudinal BB
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

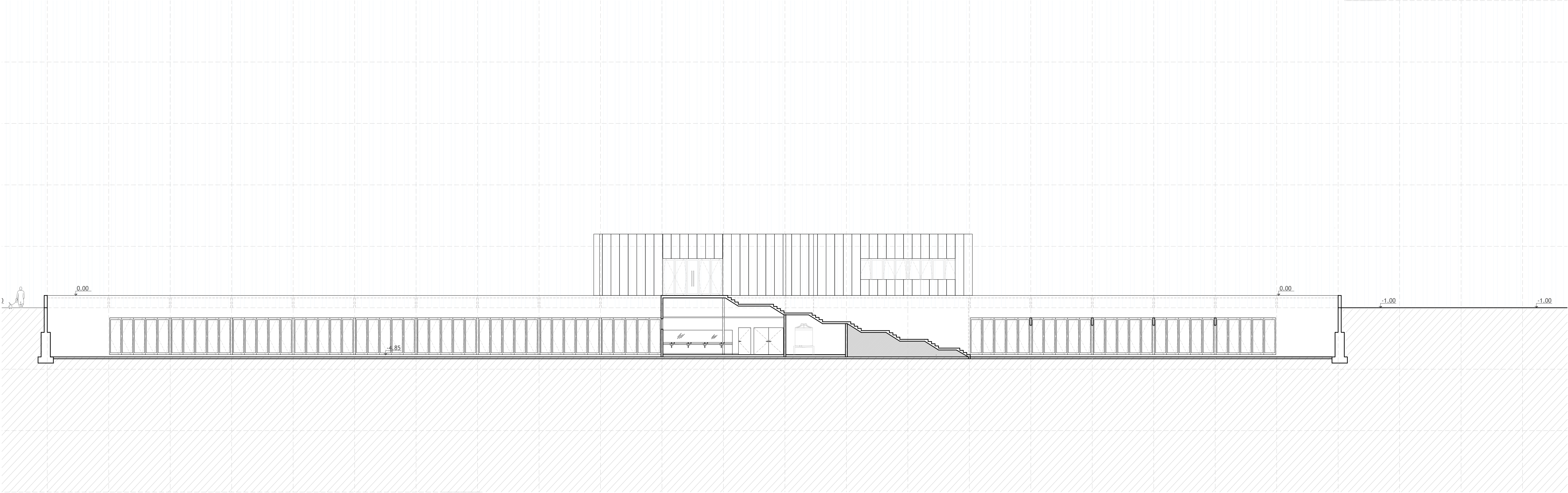
Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

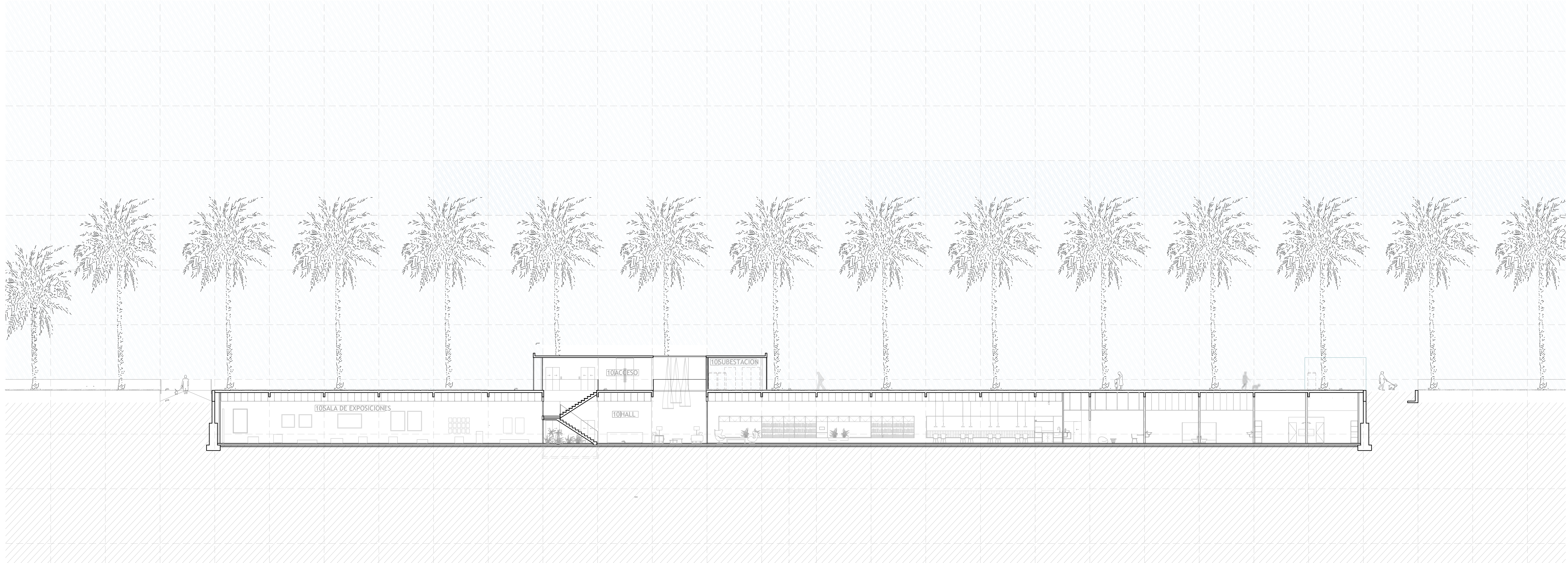
El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm2.

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.





Corte Longitudinal BB
Escala 1:200

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.

02

PROYECTO CONSTRUCTIVO

MEMORIA GENERAL

INTRODUCCIÓN

Se propone un sistema estructural mixto, conjugando la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con uno nuevo, que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral fundado en zapata corrida.

El sistema estructural nuevo se compone de elementos de hormigón armado dados, pilares, vigas y losas, de resistencia característica 250 kg/cm².

Los nuevos elementos estructurales se posicionan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x105m).

Para el acceso a la fosa se plantea una gradería de hormigón armado desde el nivel -1.00m y un volumen al que se accede desde el nivel 0.00 m que alberga el elevador, las cañerías de ventilación y el sistema de aire acondicionado.

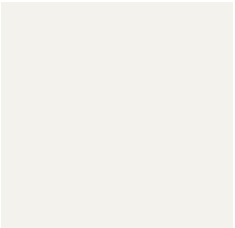
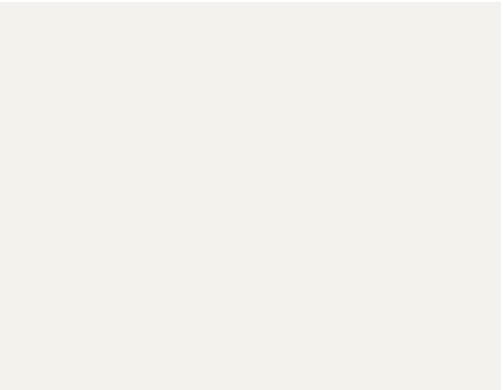
Para brindar solución a esto, es necesario elevar dos nuevos muros de contención para soportar los esfuerzos del terreno para realizar la gradería y sustituir dos de los pilares por pilares pantalla fundados en dados de dimensiones mayores a las del sistema general.



PARAMENTO



N° Referencia: 01
Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA



N° Referencia: 02
Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 y Blanco INCA
Ubicación: Hall, Exhibición, Librería, Café, Camarín, Ta-

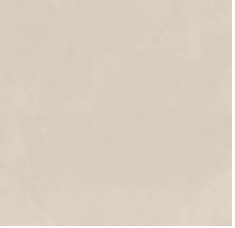


N° Referencia: 03
Paneles WPC (240x160x1.2 cm) -ONFLOOR
Ubicación:Cafe, Corredor Soporte,Hall



N° Referencia: 04
Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 y 33x120 cm gamas de gris BALDOCER
Ubicacion: SSHH, Cocina, Taller de Restauracion

PAVIMENTO



N° Referencia: 02 - Pavimento
Microcimento Sttandard Microdeck, color marfil - TOPICEMENT



N° Referencia: 03 - Pavimento
Madera Natural Maciza, Roble Natural Ilegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS (20x120mm)
Ubicación: Librería, Exhibiciones, Camarin



N° Referencia: 02
Porcelanato gris mate texturizado, 60x120 cm antideslizante -BALDOCER
Ubicación:Anfiteatro



N° Referencia: 03
Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 y 33x120 cm gamas de gris BALDOCER
Ubicacion: Cafeteria, Cocina, SSHH

ZOCALO



N° Referencia: 01
Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris -ELLIANE

ZOCALO



N° Referencia: 02
Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110x18x2440mm)
Ubicación: Camarín, Taller,Oficina y Soporte Respec-



N° Referencia: 03
Acero Inoxidable (85 x 200mm)- VARSAT
Ubicación:Cocina



N° Referencia: 04
MDF - ONFLOOR
Ubicación:Oficinas

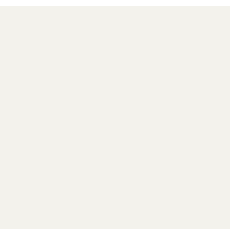
CIELORRASO



N° Referencia: 01 - Cielorraso
Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
Ubicación: Cocina, Sala de Maquinas,SSH



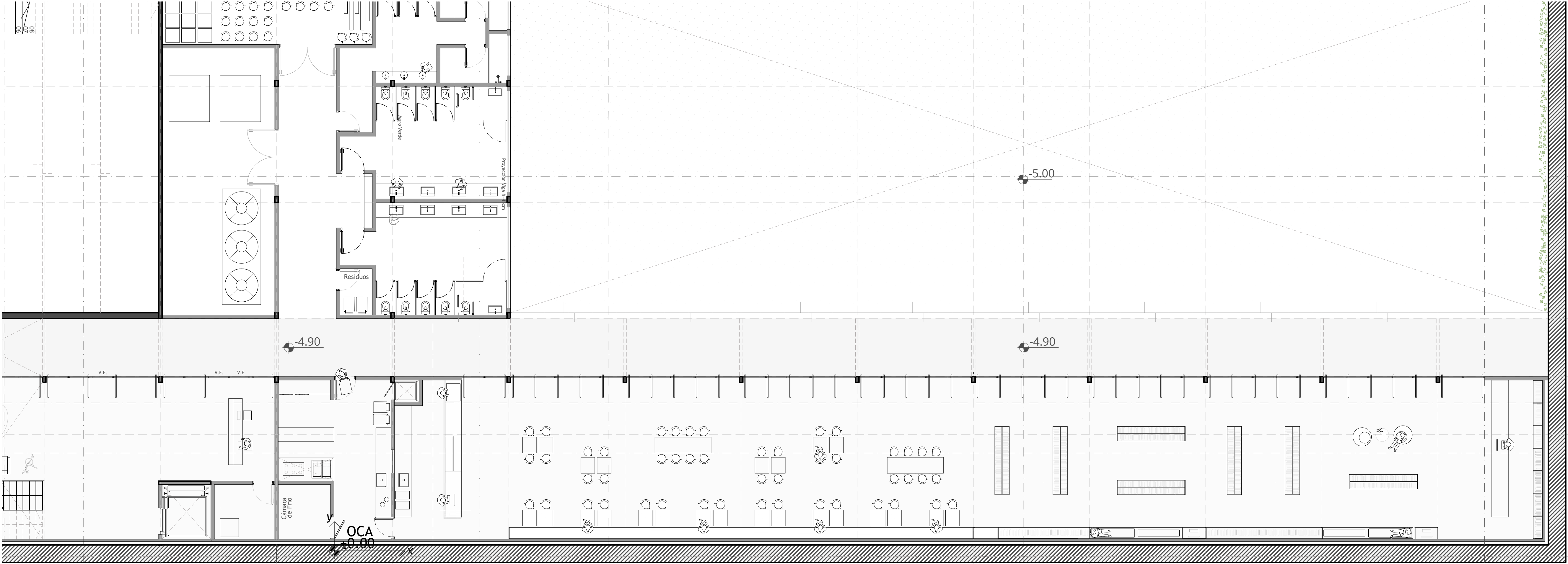
N° Referencia: 02 - Cielorraso Natura Patagonia Hunter Douglas Eucaliptus 201 (61X61cm, 61x122cm o 30.5x244,4cm o 30.5x183cm)
Ubicación: Librería, Café, Hall, Exhibiciones



N° Referencia: 03 - Cielorraso Ciel Durlock Semi Cubierto con tapas de inspección
Ubicación: Circulación (galería semi abierta)

Desplegado y Montaje
Secuencia Constructiva

Planilla de Muros
Escala 1:75; Nivel 0.00m



PLANTA Plaza Seca -DETALLE 01
Escala 1:75; Nivel -5.00m

I) Cuadro de Terminaciones

02	01.Paramento 02.Pavimento 03.Zócalo 04.Cielorraso
03	04

- I1) Paramento
01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
03. Microcemento Sttandard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
04.Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
06.Yeso pintado, color Blanco- INCA
07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I2) Pavimento
01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
04.Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I3) Cielorraso
01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
02. Placas de madera maciza
03. Ciel Durlock

- I.4) Zócalo
01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
02. Madera Natural maciza, Roble Natural

II) Cerramientos Verticales

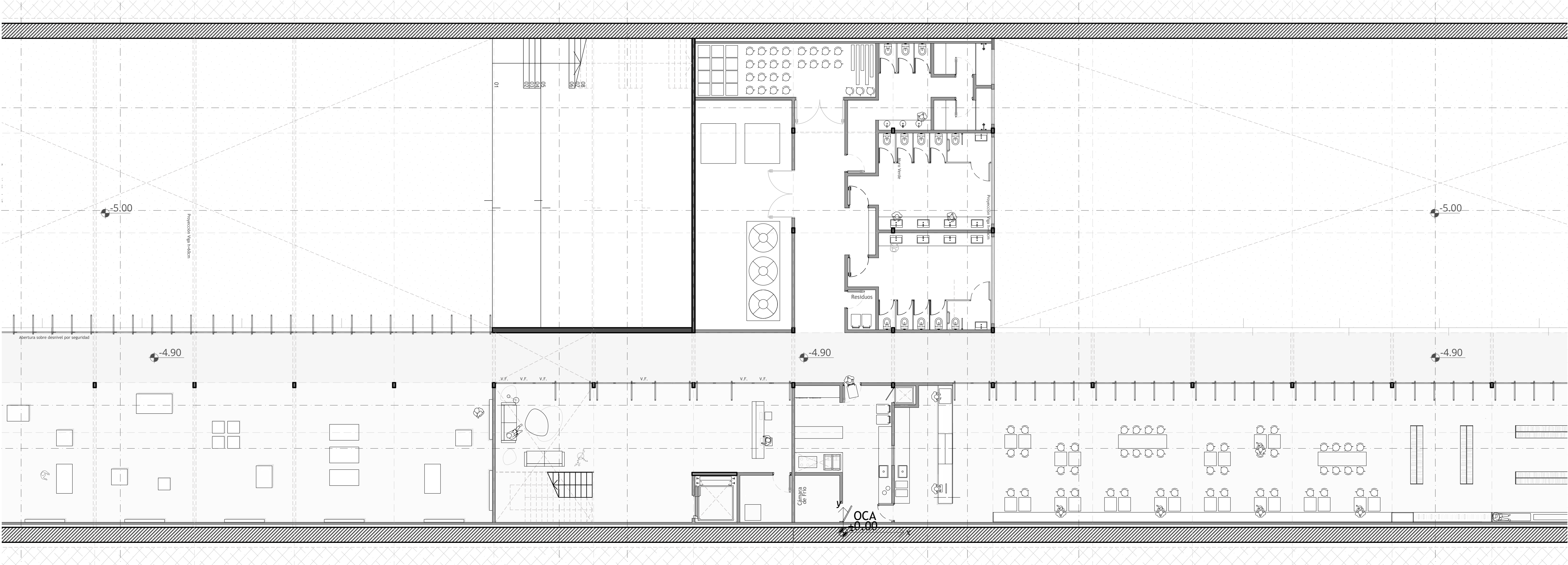
- I1)MUROS
M01.
M02.

III) CARPINTERIA

- HIERRO
CH01.

- MADERA
CM01.

- VIDRIO
V00.Espejo
V01.Blindex
V02.Mampara



PLANTA Plaza Seca - DETALLE 02
Escala 1:75; Nivel 0.00m

I) Cuadro de Terminaciones

02	01.Paramento
03	02.Pavimento
	03.Zócalo
04	04.Cielorraso

- I1) Paramento
- 01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
 - 02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
 - 03. Microcemento Sstandard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
 - 04.Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 06.Yeso pintado, color Blanco- INCA
 - 07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
 - 09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I2) Pavimento
- 01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
 - 02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
 - 03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 04.Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I3) Cielorraso
- 01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
 - 02. Placas de madera maciza
 - 03. Ciel Durlock

- I.4) Zócalo
- 01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
 - 02. Madera Natural maciza, Roble Natural

II) Cerramientos Verticales

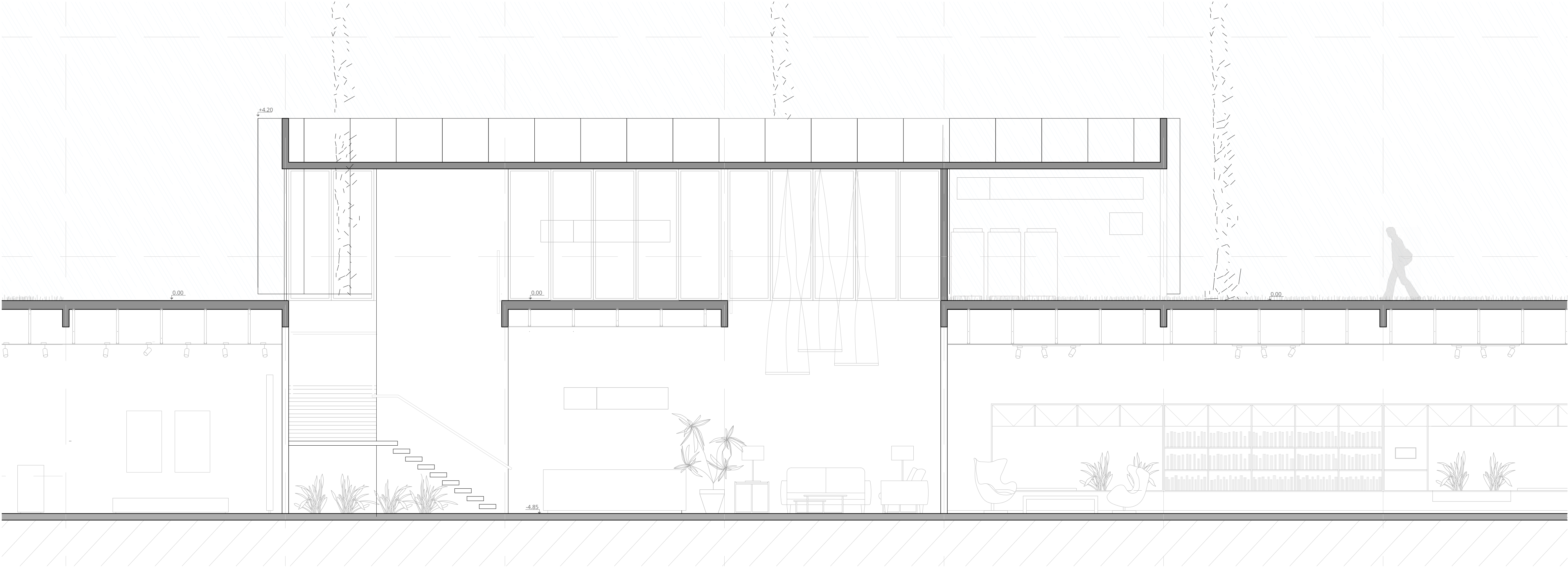
- I1)MUROS
- M01.
 - M02.

III) CARPINTERIA

- HIERRO
- CH01.

- MADERA
- CM01.

- VIDRIO
- V00.Espejo
 - V01.Blindex
 - V02.Mampara



CORTE DETALLE 01-HALL
Escala 1:50

I) Cuadro de Terminaciones

02	01.Paramento 02.Pavimento 03.Zócalo 04.Cielorraso
03	04

- I1) Paramento
01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
03. Microcemento Sttandard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
04.Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
06.Yeso pintado, color Blanco- INCA
07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I2) Pavimento
01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
04.Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I3) Cielorraso
01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
02. Placas de madera maciza
03. Ciel Durlock

- I.4) Zócalo
01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
02. Madera Natural maciza, Roble Natural

II) Cerramientos Verticales

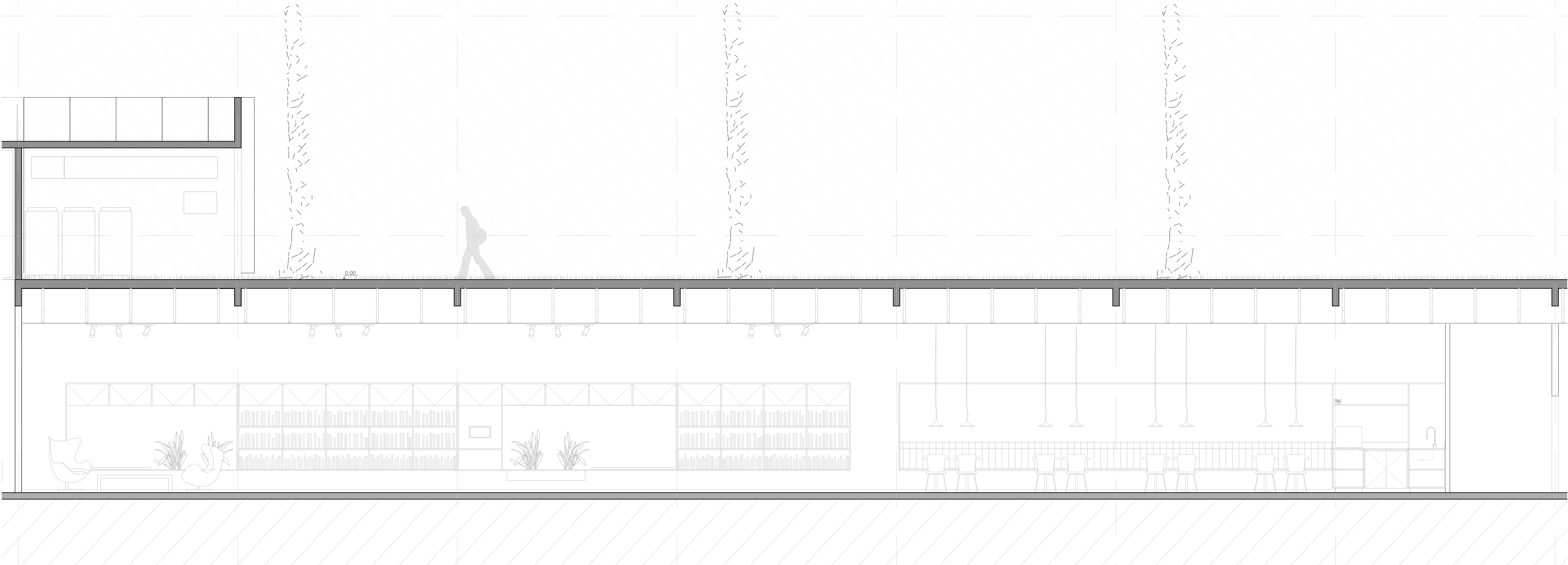
- I1)MUROS
M01.
M02.

III) CARPINTERIA

- HIERRO
CH01.

- MADERA
CM01.

- VIDRIO
V00.Espejo
V01.Blindex
V02.Mampara



- CORTA DETALLE 02-LIBRERIA**
Escala 1:50
- I) Cuadro de Terminaciones**
- | | | |
|----|----|---------------|
| 01 | 02 | 01.Paramento |
| 02 | 03 | 02.Pavimento |
| 03 | 04 | 03.Zócalo |
| | | 04.Cielorraso |
- I1) Paramento**
01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
03. Microcemento Sttandard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
04.Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
06.Yeso pintado, color Blanco- INCA
07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER
- I2) Pavimento**
01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
04.Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER
- I3) Cielorraso**
01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
02. Placas de madera maciza
03. Ciel Durlock
- I.4) Zócalo**
01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
02. Madera Natural maciza, Roble Natural
- II) Cerramientos Verticales**
- I1)MUROS**
M01.
M02.
- III) CARPINTERIA**
- HIERRO**
CH01.
- MADERA**
CM01.
- VIDRIO**
V00.Espejo
V01.Blindex
V02.Mampara

DETALLES DE ENCUENTROS
Escala 1:10

I) Cuadro de Terminaciones

- I1) Paramento
- 01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
 - 02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
 - 03. Microcemento Sttandard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
 - 04.Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 06.Yeso pintado, color Blanco- INCA
 - 07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
 - 09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I2) Pavimento
- 01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
 - 02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
 - 03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 04.Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I3) Cielorraso
- 01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
 - 02. Placas de madera maciza
 - 03. Ciel Durlock

- I.4) Zócalo
- 01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
 - 02. Madera Natural maciza, Roble Natural

II) Cerramientos Verticales

- I1)MUROS
- M01.
 - M02.

III) CARPINTERIA

- HIERRO
- CH01.

- MADERA
- CM01.

- VIDRIO
- V00.Espejo
 - V01.Blindex
 - V02.Mampara

03

PROYECTO DE ESTRUCTURA

La Estructura se compone de elementos de la estructura preexistente correspondiente a las antiguas piscinas, con un nuevo sistema de estructural que responda a las exigencias funcionales y conceptuales del proyecto arquitectónico.

Se parte de la hipótesis de un muro de contención perimetral escalonado fundado en zapata corrida.

A partir de la decisión proyectual de implantación en las antiguas piscinas de Trouville, se decide desenterrar la fosa de las mismas para desarrollar el programa en dicha área. Gracias a esta toma de partido se reutiliza la estructura existente de las mismas, en función de la siguiente hipótesis de la preexistencia:

Un Muro de Contención perimetral, de espesor 25 cm y altura 4.75 m, fundado en Zapata Corrida de ancho 2.5 m y altura 50 cm con Φ 16 cada 20 cm en ambos sentidos.

El sistema estructural de fundación se compone de pilares, losas y vigas de hormigón armado, continuando el mismo lineamiento que la estructura original de las piscinas.

Dada la capacidad portante a la que estaba sometida la estructura original para el peso del agua y la profundidad del suelo (5m de profundidad), se decide prescindir del sistema de fundación, empalmado los pilares (15x20cm) con el contrapiso armado original.

Los mismos tendrán 20 cm de espesor y una altura de 235 cm para el muro perpendicular al preexistente y una altura de 575 cm para el que se encuentra paralelo a la misma.

Los Pilares tienen una sección de 15x20 cm con armadura longitudinal 4 Φ 16 en ambas caras y estribos de Φ 8 cada 20 cm.

Las vigas de hormigón armado que soportan las cargas de las losas y transmiten su carga a través de los pilares.

Tienen una sección de 15x120cm y 15x60cm en el sentido longitudinal y de 20x100 cm y 20x60cm en el sentido transversal, su dimensión varía según en la faja programática que se ubiquen, si corresponden a la faja “rígida” o a la faja “efímera”.

Igualmente todas se proponen con la misma armadura 4 Φ 16 abajo en dos capas para un correcto colado del hormigón, 2 Φ 12 arriba y estribos Φ 8 cada 20 cm.

Las losas tienen un espesor de 20 cm con armadura de Φ 12 cada 15 cm en ambas sentidos.

Se realizan los cálculos de verificación de sección de los pilares en relación con la carga de las losas relacionadas con la resistencia del hormigón y éstos verifican:
(dimensiones losa)(peso hormigón)250 kg/cm2

El sistema estructural que se adopta para la nueva infraestructura se compone de de losas, vigas y pilares de hormigón armado de resistencia característica 250 kf/cm2.

Los nuevos elementos estructurales se organizan de acuerdo a una grilla proyectual de lado 5m, a partir del dato conocido de las dimensiones originales del programa anterior (25x50x4m).



COMPONENTES ESTRUCTURALES

01.Muro de Contención Preexistente

A partir de la decisión proyectual de implantación en las antiguas piscinas de Trouville, se decide desenterrar la fosa de las mismas para desarrollar el programa en dicha área. Gracias a esta toma de partido se reutiliza la estructura existente de las mismas, en función de la siguiente hipótesis de la preexistencia:

Un Muro de Contención perimetral, de espesor 20 cm y altura 4.75 m, fundado en Zapata Corrida de ancho 2.5 m y altura 50 cm con Φ 16 cada 20 cm en ambos sentidos. El Nivel de Fundación corresponde a -6.25 m en relación al nivel 0 de la Rambla (01 y 03 respectivamente)

Para salvar la diferencia de altura de 1m desde la Rambla hacia el Río de la Plata, se decide elevar un Nuevo Muro de Contención de 1 m de alto, empalmándolo al preexistente.

02. Nueva Fundación

El nuevo sistema estructural de fundación se compone de dados, vigas riostras y pilares.

Los Dados que recibirán descargas de losas continuas son de 100x100 cm, mientras que los que reciben descargas de losas de borde son de 75x75cm. Ambos con armadura Φ 12 cada 20 cm en ambos sentidos.

Las Vigas Riostras tienen una sección de 20x45 cm y de 15x45 cm y armadura longitudinal 2 Φ 12 arriba y abajo con esribos Φ 8 cada 20 cm

Los Pilares tienen una sección de 15x20 cm con armadura longitudinal 4 Φ 16 en ambas caras y estribos de Φ 8 cada 20 cm.

03. Pilares

Existen dos situaciones particulares; la primera es en el caso del ascensor, en la que estos pilares cambian sus dimensiones (15x290 cm) al igual que sus dados (75x344 cm).

La segunda, es cuando la línea de pilares se encuentran con la gradería, en la que se colocan dos muros de contención.

Los mismos tendrán 20 cm de espesor y una altura de 235 cm para el muro perpendicular al preexistente y una altura de 575 cm para el que se encuentra paralelo a la misma.

04. Contrapiso

Para el pavimento se realiza un contrapiso de tosca cemento fuerte de 100 kg/m3 con juntas de 1 cm selladas con silicona.

La gradería se compone de losas de 15 cm de espesor y de Φ 8 cada 20 cm en ambos sentidos apoyada en tres muros de contención y en dos vigas inclinadas.

05. Vigas

Las vigas de hormigón armado que soportan las cargas de las losas y transmiten su carga a través de los pilares.

Tienen una sección de 15x120cm y 15x60cm en el sentido longitudinal y de 20x100 cm y 20x60cm en el sentido transversal, su dimensión varía según en la faja programática que se ubiquen, si corresponden a la faja “rígida” o a la faja “efímera”.

Igualmente todas se proponen con la misma armadura 4 Φ 16 abajo en dos capas para un correcto colado del hormigón , 2 Φ 12 arriba y estribos Φ 8 cada 20 cm.

Las dos vigas inclinadas que soportan parte de la gradería tienen la misma armadura que las anteriores.

06. Losas

Las losas tienen un espesor de 20 cm con armadura de Φ 12 cada 15 cm en ambas sentidos.

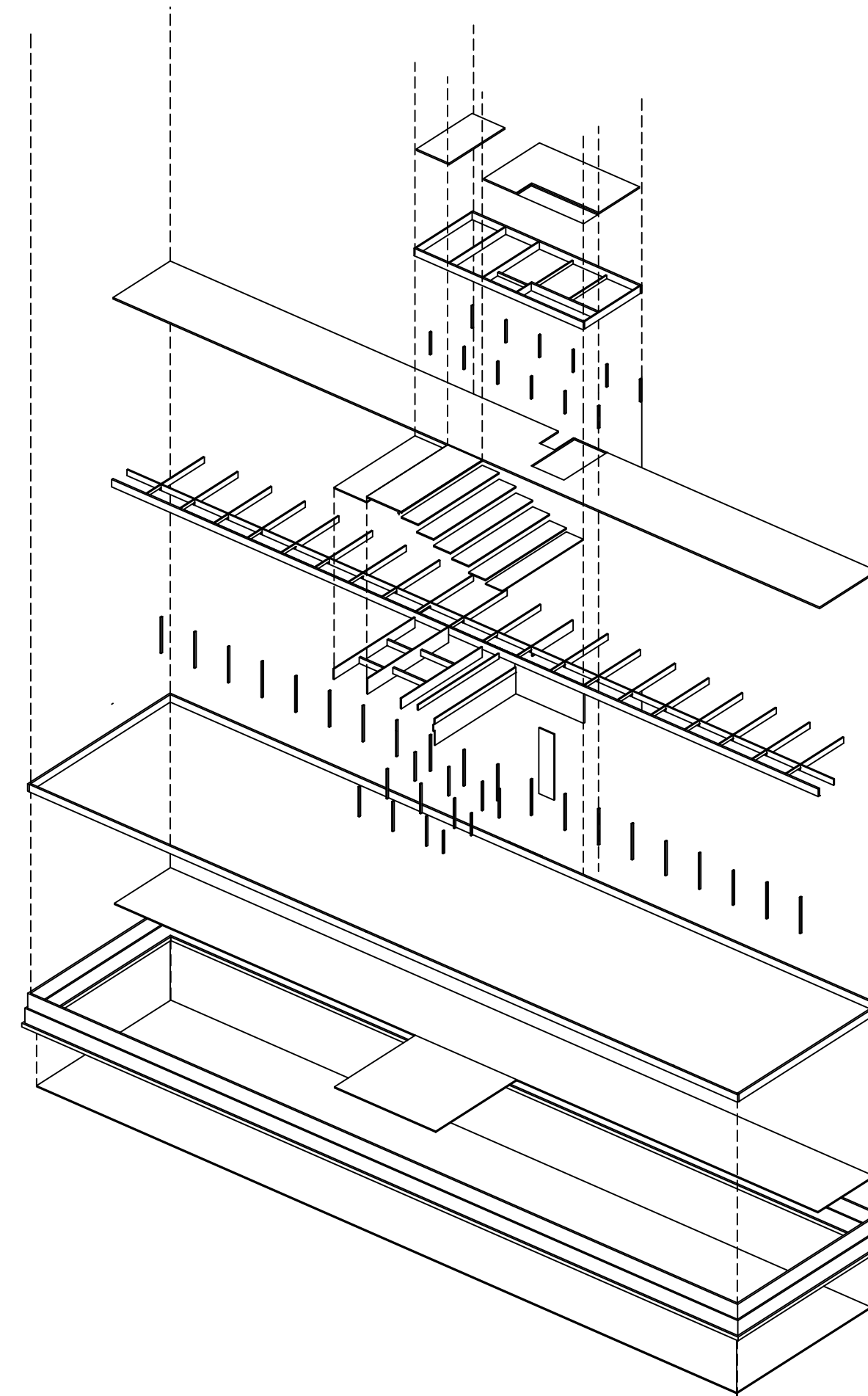
Existen dos tipos las que se encuentran en la faja de 4m de altura (570x485cm) y las que se encuentran en la faja que tiene una altura de 5m (730x485cm)

Se realizan los cálculos de verificación de sección de los pilares en relación con la carga de las losas relacionadas con la resistencia del hormigón y éstos verifican. (dimensiones losa)(peso hormigón) 250 kg/cm2.



Imagen en donde se reconoce el Muro de Contención perimetral de las Antiguas Piscinas escalonado.

Se trabaja sobre ésta imagen para poder conocer las dimensiones del mismo.



I) Referencias

01. Contrapiso Armado Preexistente
02. Muro de Contención Preexistente (e= 100 cm)
03. Contrapiso Tosca Cemento (e=15 cm)
04. Viga de H.A. Perimetral (100 x 25 cm)
05. Pilar de H.A. (15x20cm)
06. Muro de Contención (e=25cm;h=4m)
07. Vigas de H.A. (25x80cm; 15x60cm)
08. Losa de H.A. (e=20cm - 725x485cm ; 250x485cm; 250x145 cm)
09. Viga de H.A.
10. Losa de H.A. (e=20 cm)

Planta Fundaciones
Escala 1:200

I) Observaciones Gradadas:

Nota 1: La armadura vertical de los pilares de hormigón armado se enhebran con la armadura horizontal del contrapiso de hormigon armado, picando con cuidado este ultimo para descubrir la armadura y poder empalmarla con la nueva armadura vertical de los nuevos pilares. Se prescinde de la construcción de dados, debido a la resistencia estructural existente del contrapiso para soportar el agua de las antiguas piscinas.

Nota 2: Para conformar el anclaje del nuevo muro de contención de las gradadas, con el contrapiso armado existente, se picará éste último a una distancia de 50 cm del levantamiento del nuevo muro de contención para poder descubrir los hierros horizontales del contrapiso y poder empalamarlos con el doblaje de los hierros verticales del muro de contención.

El picado se tendrá que realizar con cuidado, limpiar los hierros existentes sin provocarle daños.

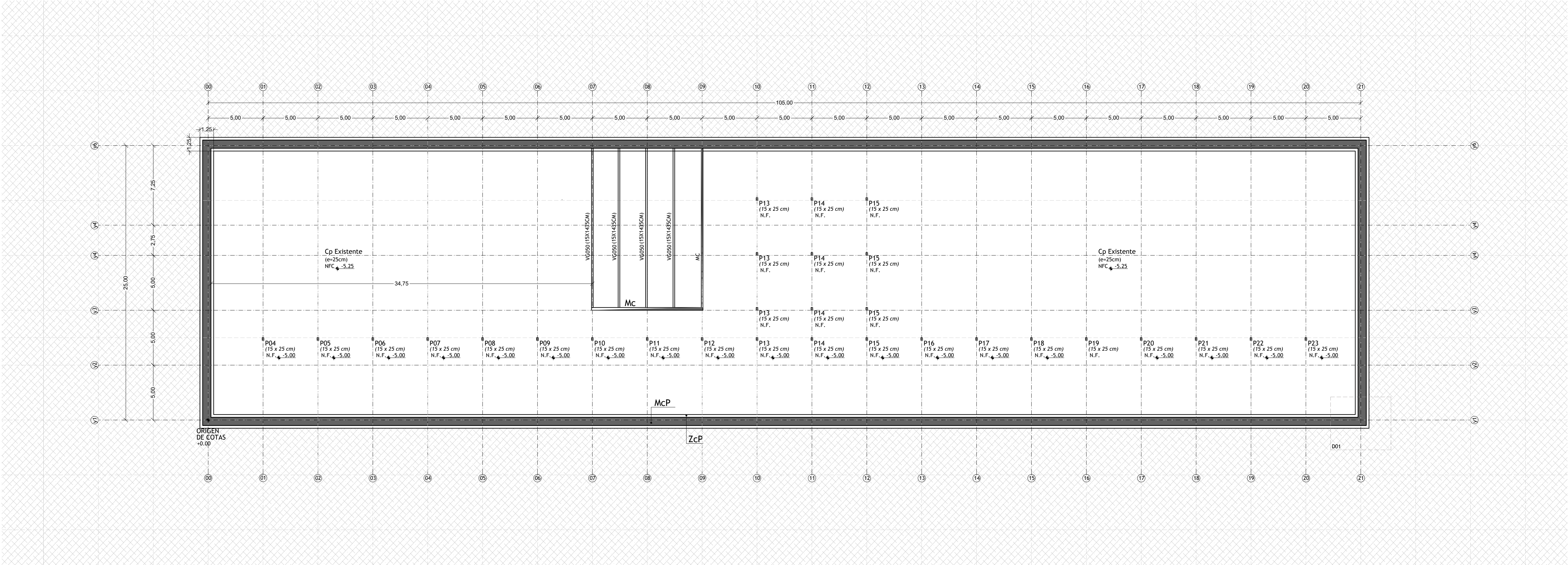
Nota 3: En el área techada del edificio se construye un nuevo contrapiso para generar un desnivel de 15 cm con el contrapiso existente a cielo abierto por prevención de posibles lluvias intensas.

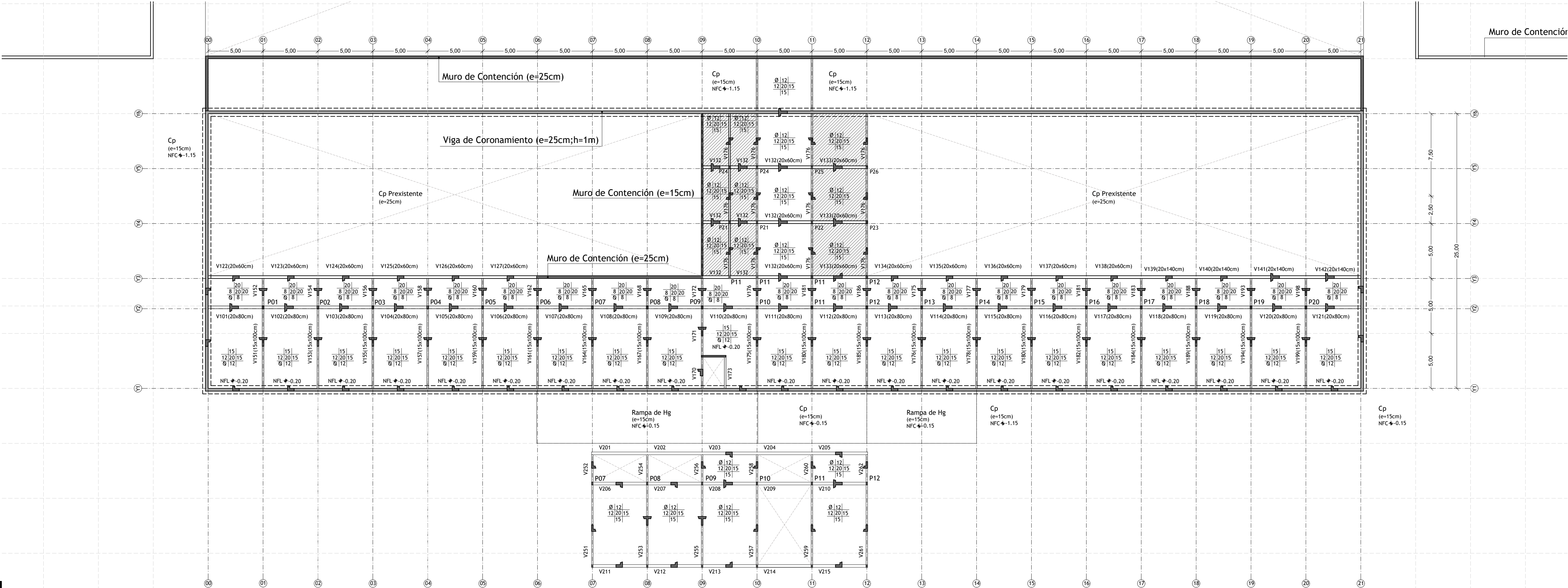
VIGA de GRADAS:
VG050: 2A Φ 10; 2B Φ 10; ESTRIBOS Φ8 c/20c cm.
LOSA de GRADAS:
Φ10 c/20 cm; Φ8 c/20

II) Otras Observaciones:

-Contrapiso de tosca cemento; e=13 cm (100 kg de cemento por m3 de tosca)
-Mortero de toma
-Pavimento

VIGA de GRADAS:
VG050: 2A Φ 10; 2B Φ 10; ESTRIBOS Φ8 c/20c cm.
LOSA de GRADAS:
Φ10 c/20 cm; Φ8 c/20





Planta Sobre Fundación	
Escala 1:200	
N.F.	Nivel de Fundación -5.50
±5.50	Suelo Roca
▣	Pilar de Hormigón que nace
■	Pilar de Hormigón que continúa
▤	Losa Descendida
□	Dado incrustado en contrapiso
Px	Pilar de H.A. n° "x"
Vx	Viga de H.A. n° "x"
VRx	Viga Riostra de H.A. n° "x"
▨	Muro de Contención Preexistente
▩	Muro de Contención
ZcP	Zapata Corrida Preexistente
Zc	Zapata Corrida
Losa de Hormigón Armado	
e= espesor de losa (cm)	
dy=separación armadura en el eje "y" (cm)	
dx=separación armadura en el eje "x" (cm)	
x=diámetro armadura en el eje "x" (cm)	
y=diámetro armadura en el eje "y" (cm)	
┐	Rebatido Viga de Borde
└	Rebatido Viga Continua
└┐	Rebatido Viga Continua en desnivel
CpPa	Contrapiso Preexistente Armado
Cp	Contrapiso sobre tosca cemento

03

ACONDICIONAMIENTO SANITARIO

MEMORIA
GENERAL

INTRODUCCIÓN

Se plantea para el abastecimiento del edificio un sistema directo de la red de OSE adicionando un tanque de reserva con válvulas de retención y dos bombas presurizadas para asegurar el adecuado funcionamiento del sistema en el edificio.

De acuerdo con los cálculos realizados en base a un estimativo en la concurrencia de personas según la tabla de consumos medios diarios de agua, se preveen tres tanques de reserva Nicoll de 2000 lts. cada uno

En cuanto a los desagues de las aguas amoniacales y servidas, es necesario incorporar un depósito de bombeo debido a la diferencia altimétrica de la implantacion del edificio con el colector y se envian al colector que es de sección rectangular y se ubica a 100 m del depósito.
Se preveen 2 bombas por prevision.

El mismo es unitario de sección rectangular y se encuentra a 100 m aproximadamente del depósito.Se preveen dos bombas por prevision.

Por último para el desague de las aguas pluviales sucede lo mismo que para el caso de las aguas amoniacales en el nivel de subsuelo, por lo que se necesitará también un depósito de bombeo que recolectará el agua de lluvia y la bombeará hacia una boca de desague existente relevada y hacia un tanque de depósito.

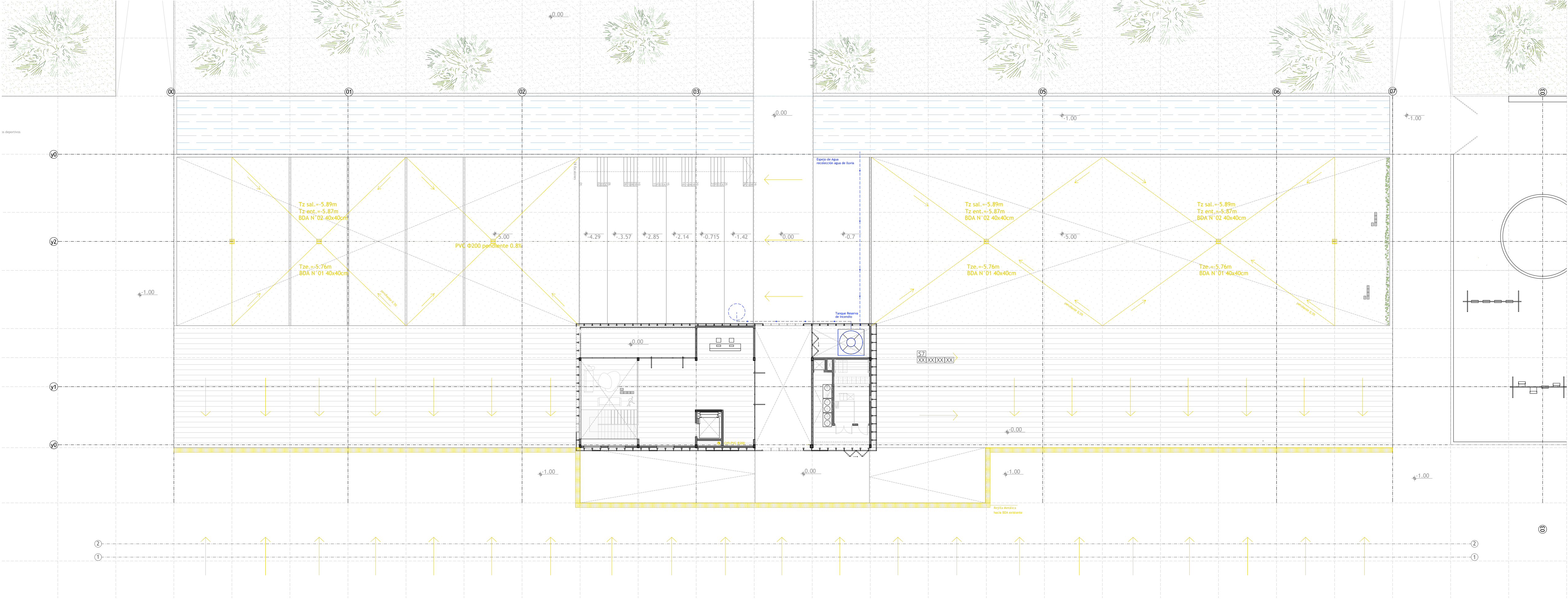
También se prevé una bomba adicional para el sistema de bombeo y se desciende el nivel de cota de las plazas eterradas, 15 cm el nivel de piso terminado,para que en el caso de existir lluvias de gran caudal de agua en pocos minutos no exigir el sistema en demasia.

Por último se plantea un espejo de agua que sirva para la recolección de agua de lluvia que pueda ser utilizada ante una posible situación de emergencia hídrica, tanto como para el riego del espacio verdes circundantes y para el agua de extinción de incendios.

CONSUMOS MEDIOS DIARIOS DE AGUA

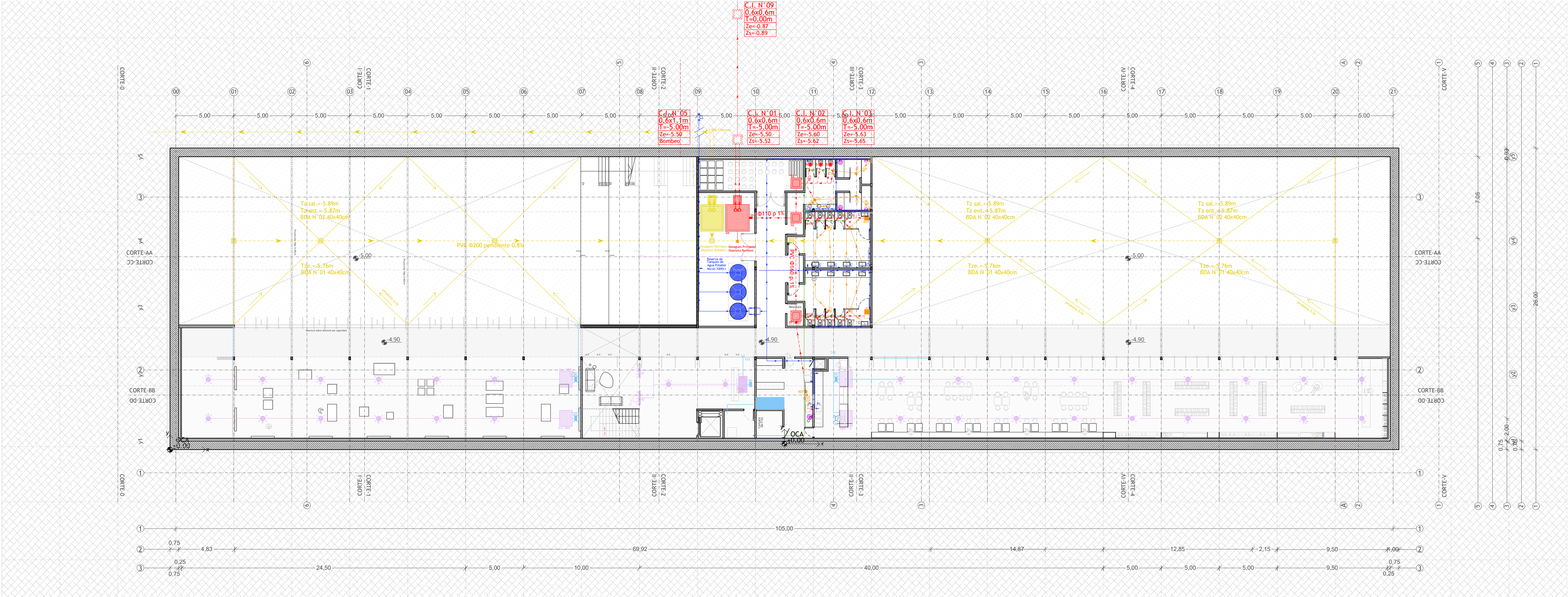
Actividad	Usuarios Estimados	Lts/día	Total
Visitantes	200 personas	20lts/día	5000 lts/día x 0.5
Funcionarios	10 personas	80lts/día	800 lts/día
Biblioteca	30 personas	50lts/día	1500 lts/día
Cafetería	30 personas	25lts/día	750 lts/día

Cálculo Estimado total 5550 lts/día



PLANTA BAJA
Escala 1:200

	Cámara de Inspección con Sifón Desconector
	Cámara de Inspección
	Inodoro Pedestal
	Depósito de Bombeo de Desagues Primaria
	Caja Sifonada Tapada
	Caja Sifonada Abierta
	Boca de Desague Abierta
	Boca de Desague Tapada
	Interceptor de Grasa
	Reguera
	Columna Pluviales
	Depósito de Bombeo de Desagues Pluviales
	Mini Vent
	Columna de Ventilación
	Lavatorio (Lv)
	Pileta de Cocina (Lp)
	Cisterna
	Bomba Presurizada
	LLave de Paso (LLP)
	Válvula de Retención
	Calefón
	Tanque de Reserva de Abastecimiento
	Medidor de OSE
	Cañería Agua Fría enterrada
	Cañería Agua Fría Bombeada
	Cañería Agua Caliente
	Cañería Primaria
	Cañería Primaria Bombeada
	Cañería Ventilación
	Cañería Pluviales
	Cañería Pluviales Bombeada
	Cañería Secundaria



PLANTA ENTERRADA
Escala 1:200

	Cámara de Inspección con Sifón Desconector
	Cámara de Inspección
	Inodoro Pedestal
	Depósito de Bombeo de Desagües Primaria
	Caja Sifonada Tapada
	Caja Sifonada Abierta
	Boca de Desague Abierta
	Boca de Desague Tapada
	Interceptor de Grasa
	Reguera
	Columna Pluviales
	Depósito de Bombeo de Desagües Pluviales
	Mini Vent
	Columna de Ventilación
	Lavatorio (Lv)
	Pileta de Cocina (Lp)
	Cisterna
	Bomba Presurizada
	LLave de Paso (LLP)
	Válvula de Retención
	Calefón
	Tanque de Reserva de Abastecimiento
	Medidor de OSE
	Cañería Agua Fría enterrada
	Cañería Agua Fría Bombeada
	Cañería Agua Caliente
	Cañería Primaria
	Cañería Primaria Bombeada
	Cañería Ventilación
	Cañería Pluviales
	Cañería Pluviales Bombeada
	Cañería Secundaria

04

ACONDICIONAMIENTO TERMICO

MEMORIA
GENERAL

INTRODUCCIÓN

Para el acondicionamiento termico artificial del edificio se propone el sistema VRV IV Bomba de calor - DAIKIN para satisfacer las necesidades de refrigeración y calefacción. La elección principal del sistema de climatización está dado por la versatilidad y flexibilidad que permite realizar un posible uso zonificado atendiendo a los distitnos usos, horarios y concurrencia del programa.

Las unidades exteriores se alojarán en planta baja en dos sectores distintos de la misma, buscando simplificar la instalación y disminuir los recorridos de las canalizaciones:
1)VRV EN SECTOR HALL: el cual abastece el sector de exhibiciones, hall principal, librería y café.
2)VRV EN SECTOR SOPORTE: el cual abastece el sector de servicios y programas semi públicos y privados como lo son la oficina, el taller de restuaración y el camarín.

Desde la unidad exterior, la cañería de 3 tubos es conducida a través de los ductos verticales de cada sector hasta llegar y conectarse a las respectivas cajas de derivación selectora, desde las cuales se distribuyen la tubería de gas y la tubería de líquido a cada unidad interior.

Las unidades interiores son manejadoras para ductar ubicadas sobre el cielorraso con difusores de inyección de aire y rejillas de retorno

Por último, para la extracción de aire de los servicios higiénicos, se colocan rejillas de extracción en el cielorraso sobre cada uno de los cubículos higiénicos y éste es conducido por un ducto hasta salir al exterior en Planta Baja en el sector soporte, extrayendo el aire al exterior a través de ventiladores heliocentrífugos - TD SILENT SOLER & PALAU.

CALCULO CAPACIDAD DE CLIMATIZACIÓN

1) SECTOR HALL

Local	Volumen (m3)	BTU/h	Capacidad (kW)
Exhibiciones	210x3,85=808,5	161.700	47
Hall	33,5x3,85=129	25.760	7,5
Libreria/Cafe	215,9x3,85=831	166.200	48
Hall doble h	23,75x7,85=186	37.200	10,8
Total que el equipo debe superar		390.860	113

CALCULO DUCTOS DE AIRE

1) SECTOR HALL

Local	Volumen (m3)	Caudal (m3/h)	Sección (m2)	Ducto (cm)
Exhibiciones	210x3,85=808,5	8.085	0,37/2=0,19	2(60x30)
Hall	33,5x3,85=129	1.290	0,06/2=0,03	30x30
Libreria/Cafe	215,9x3,85=831	8.310	0,38/2=0.19	2(60x30)
Hall doble h	23,75x7,85=186	1.860	0,09	30x30

ELECCION UNIDADES

1) SECTOR HALL

Destino	Unidad
General	RHXYQ42AYL I 124,5kW (RHXYQ22AYL+RHXYQ20AYL)
Hall	2 FXSQ-P / 140 HP 17 kW
Libreria/Cafe	2 FXMQ-MA / 250 HP 29,8 kW
Exhibiciones	2 FXMQ-MA / 250 HP 29,8 kW

Equivalencias:

1 BTU - 0,00029 kW I 20m2 - 3,5kW

Procedimiento:

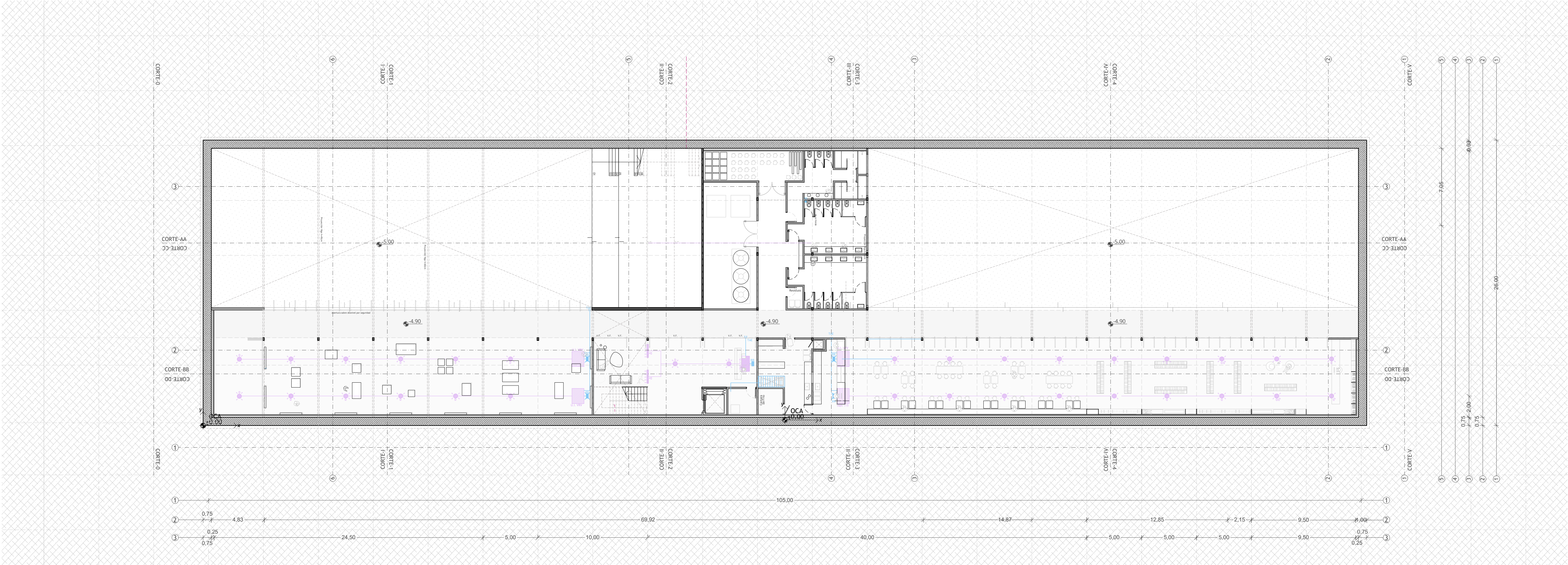
- 1) Hallamos el volumen de cada local (axlxh)
- 2) Calculamos los BTU/h de cada local: (volumen del local)(200)
- 3) Calculamos la capacidad de cada local: (BTU/h local)(0,00029)
- 4)Sumamos los valores de BTU/h de cada local y lo convertimos a kW para obtener la capacidad total del sistema

Datos:

- 1) velocidad del aire= 6 m/s x 3600 = 21600 m/h
- 2) renovaciones por hora por tabla restaurante = 10
- 3) renovaciones por hora por tabla oficina = 7

Procedimiento:

- 1) Seccion (m2) = (caudal) / (velocidad del aire)
- 2) Caudal (m3/h) = (volumen del local) x (renovaciones/h)



I) Cuadro de Terminaciones

- I1) Paramento
- 01. Ceramica para pared rectificada piedra mate de 45x120 serie spiga porcelanosa PORCELANOSA
 - 02. Yeso pintado, color Escarcha Pura 71YY 90/027 - INCA
 - 03. Microcemento Standard Microfino, color marfil - TOPICEMENT
 - 04. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 05. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 06. Yeso pintado, color Blanco- INCA
 - 07. Porcelanato para piso y pared de 90x90 pulido rectificado tipo monolitico serie silex eliane - gamas de gris ELLIANE
 - 08. Ceramico (38x74) rectificado con relieve satinado - savane - gamas de beige FILETTO-BEIGE
 - 09. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I2) Pavimento
- 01. Porcelanato para piso y pared de 90x90 gris rustico rectificado mate liso pei iv serie dolmen eliane - gamas de gris ELIANE
 - 02. Microcemento Blanco TOPICEMENT
 - 03. Madera Natural Maciza, Roble Natural Allegro- QUERKUS, TILO AND PARTNERS
 - 04. Porcelanato para pared y pisos tonos de gris 60x60 - gamas de gris BALDOCER

- I3) Cielorraso
- 01. Desmontable Durlock o Cielodecor (61x61; 61x122)
 - 02. Placas de madera maciza
 - 03. Ciel Durlock

- I.4) Zócalo
- 01. Poliestireno extruido, color Blanco WB11(110XX18X2440mm)
 - 02. Madera Natural maciza, Roble Natural

II) Cerramientos Verticales

- I1) MUROS
- M01.
 - M02.

III) CARPINTERIA

- HIERRO
- CH01.

- MADERA
- CM01.

- VIDRIO
- V00. Espejo
 - V01. Blindex
 - V02. Mampara

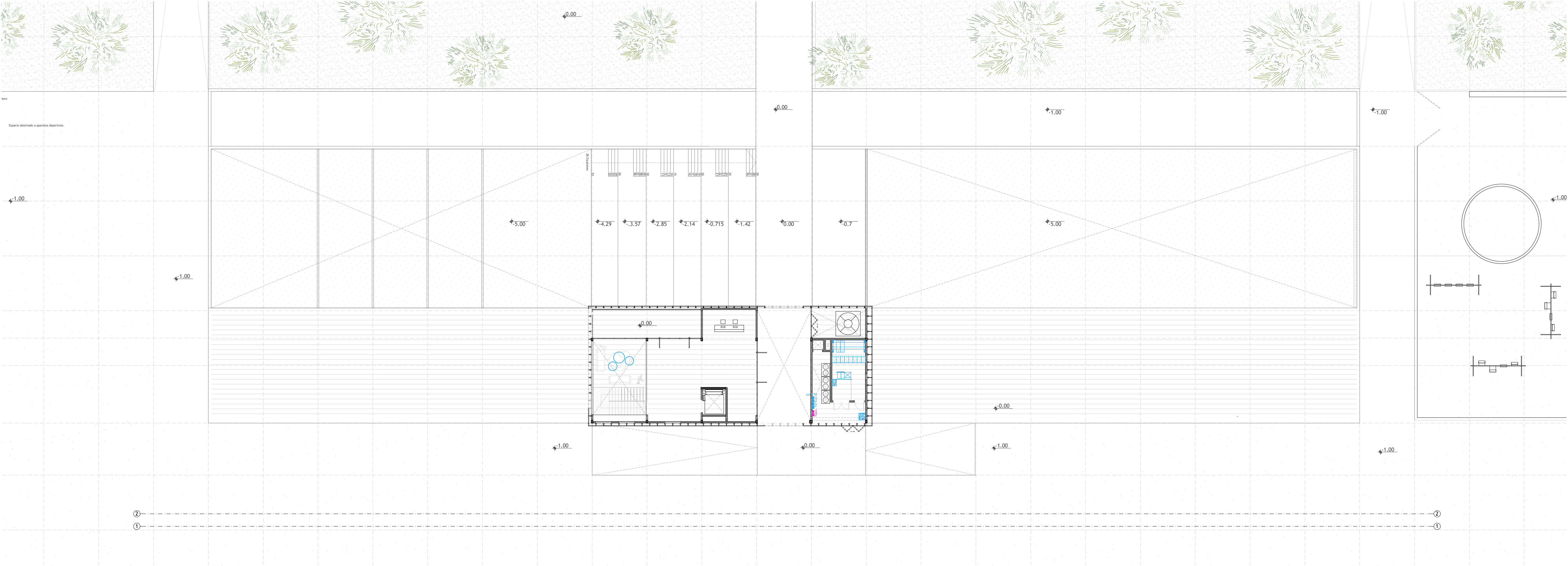
05

ACONDICIONAMIENTO ELECTRICO

MEMORIA GENERAL

INTRODUCCIÓN

Dada la carga eléctrica que deberá soportar el edificio se deberá construir una subestación, en el nivel de Planta Baja (0.00), con acceso vehicular desde la calle interna preexistente en la implantación.



Planta Eléctrica Plaza Verde
Escala 1:200

	Tablero
	Cámara 60x60cm.
	Registro
	Canalización por cielorraso
	Canalización enterrada
	Medidor de UTE
	Subida o bajada conductores
	Bandeja Portacable
	Toma Schuko con interruptor
	Toma tres en línea
	Toma con interruptor
	Toma tres en línea de piso
	Toma Exterior
	Centro
	Brazo
	Extractor
	Secamanos
	Proyector
	Interruptor Unipolar
	Interruptor Bipolar
	Caja para horno
	Caja para heladera
	Caja para cortina de aire
	VRV Unidad Interior
	Ascensor
	Bomba
	Central CCTV
	Telefonía
	Datos
	WIFI
	Sensor de Movimiento
	Touch Panel
	Central CCTV

Planta Electrica - Plaza Seca
Escala 1:200

	Tablero
	Cámara 60x60cm.
	Registro
	Canalización por cielorraso
	Canalización enterrada
	Medidor de UTE
	Subida o bajada conductores
	Bandeja Portacable
	Toma Schuko con interruptor
	Toma tres en línea
	Toma con interruptor
	Toma tres en línea de piso
	Toma Exterior
	Centro
	Brazo
	Extractor
	Secamanos
	Proyector
	Interruptor Unipolar
	Interruptor Bipolar
	Caja para horno
	Caja para heladera
	Caja para cortina de aire
	VRV Unidad Interior
	Ascensor
	Bomba
	Central CCTV
	Telefonia
	Datos
	WIFI
	Sensor de Movimiento
	Touch Panel
	Central CCTV

06

ACONDICIONAMIENTO LUMINICO

Para el acondicionamiento lumínico del edificio se quiere hacer énfasis en la iluminación nocturna.

Se plantea una iluminación perimetral en la fosa para destacar el muro de contención. Además de planta una iluminación lineal por debajo del escalón del desnivel entre el interior y el exterior del edificio así como los escalones de las gradas en la Plaza de Exposiciones e iluminación en los arbustos en la Plaza Verde.

En la explanada de acceso se plantea una iluminación puntual en el pavimento marcando la fuga hacia el acceso principal.

En cuanto al interior del edificio, para la iluminación general se plantean spots empotrables en cielorraso .

En la cafetería además se incorpora iluminación puntual en las mesas del café, y en la barra del mostrador.

En la Sala de Exhibiciones, el programa demanda una iluminación flexible y con buena fidelidad por lo que constará de raíles electrificados y luminarias direccionables con buen CRI.

En la doble altura del Hall se propone un colgante que se extienda en el desarrollo de la misma y luminarias de mesa para el área del living.





ACONDICIONAMIENTO NATURAL



MEMORIA GENERAL

INTRODUCCIÓN

El argumento de proyecto surge a partir de la búsqueda en la reducción en el consumo de energía que deriva de los procesos constructivos en las etapas iniciales de obra y en su posterior mantenimiento.

Por esto la elección de una preexistencia para reciclarla y darle una nueva vida útil, además de que la misma se sitúa en un espacio privilegiado de la ciudad con un vasto espacio verde, actualmente poco cuidado y no renovado conservando las palmeras y aumentando la cantidad de vegetación mitigando la polución para mejorar la calidad del aire de la ciudad y regulando condiciones térmicas.

Además la implantación y morfología del mismo surgen principalmente a partir de las condicionantes climáticas, pasajísticas y preexistentes de la implantación.

El proyecto se dispone y se diseña a partir de la mejor orientación para el confort higrotérmico para poder prescindir del uso del acondicionamiento artificial en la medida de lo posible.

El edificio se abre hacia el Noroeste siendo ésta su fachada principal y los espacios que quedan sobre las orientaciones menos favorables corresponden a los servicios. La fachada vidriada cuenta con vidrios DVH y con un alero y protecciones interiores para el control térmico

El edificio se desarrolla en un ancho mínimo para poder captar la mayor cantidad de luz, y para priorizar los espacios a cielo abierto.

Se quiere generar refugios urbanos que protegan al usuario de los fuertes vientos rioplatenses que permitan el disfrute al aire libre.

Por último se plantea en un desnivel del terreno un espejo de agua que aporte a la regulación térmica del edificio, además de captar el agua de lluvia para reutilizarla en riego, en incendio y en posible emergencia de agua.



***“Mi mayor inspiración es la naturaleza.
No quiero copiarla, sino recrear la emoción”***

Piet Oudolf